

Broj: 03-217
Datum: 27.2.2025.
Beograd, ul. Desanke Maksimović br. 6A

ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ РАДА УСТАНОВЕ
За 2024. годину

1. ЛИЧНА КАРТА УСТАНОВЕ

- Назив установе, седиште
Омладинско позориште „ДАДОВ“, Београд Десанке Максимовић 6А
- Одговорно лице
Владимир Мијовић, директор
- Шифра делатности: 9001
- Матични број 07771550
- ПИБ 100289723
- Број рачуна: 840-987664-98
- Управни одбор (председник)
Каћа Лазаревић од 25.10.2022. године
- Надзорни одбор (председник)
Дунавка Журкић од 25.10.2022. године

2. Подаци о објекту и улагања у објекат

а) Подаци о простору који установа користи

Укупна квадратура (са податком да ли је током 2024. године дошло до повећања или смањења простора)

Укупна квадратура износи 918 m² (током 2024. године није дошло до повећања ни смањења квадратуре објекта)

-основ коришћења

Грађевинска дозвола бр.351-306/2020 од 3.6.2020. године
Уговор о давању на коришћење непокретности XXI-04-463.3-52/2016 закључен дана 30.10.2016.године

-Стање простора и опреме

Омладинско позориште „ДАДОВ“ је обезбеђено најсавременијим аудио-визуелним и расветним системом, као и свим техничким системима (грејање, вентилација, противпожарни систем).

-Начин грејања

Објекат је прикључен на даљински систем грејања Топлана-даљинско

б) Подаци о средствима које је установа уложила у набавку опреме и одржавање објекта и опреме у 2024. години

-средства одобрена установи за набавке из буџета града Београда по Закључцима градоначелника: навести број закључка, број и датум уговора, укупан уговорени износ, износ који је преостао за наплату по уговору у 2024. години

/

-подаци о набавкама на које се Закон о јавним набавкама не примењује а за које су средства обезбеђена из буџета града Београда (врста набавке, реализовани износ)

-одржавање машинске опреме (446.570,00)

-одржавање нисконапонских електроинсталација на систему за видео надзор (300.000,00)

-пужање услуга прегледа и сервиса протвпожарне заштите и хидрантске мреже (149.904,00)

-услуге одржавања информационог система продаје карата (108.000,00)

-услуге текућих поправки и одржавања зграда (212.570,00)

-набавка канцеларијског намештаја (38.800,00)

-набавка рачунарске опреме (292.602,00)

-подаци о средствима уложеним у набавке из сопственог прихода (врста набавке, реализовани износ)

-набавка ауто приколице (186.910,00)

-набавка камера (70.796,40)

-набавка намештаја- полице за библиотеку (81.494,00)

-набавка материјала за превозна средства (56.000,00)

-услуге одржавања опреме за саобраћај (141.140,00)

-услуге хемијског чишћења и прања (11.184,00)

-услуге одржавања рачунарске опреме (28.500,00)

3. Подаци о запосленима-стање на дан 31.12.2024. године

-укупан број запослених – 16

-структура запослених

радни однос на неодређено време-15 запослених

именовано лице -1

радни однос на одређено време-1

- број буџетски финансираних радних места- 16 запослених

4. Програмски део

-укупан број реализованих програма 2023:15; 2024:11

РЕАЛИЗОВАН ПРОГРАМ

Премијере:

1. Премијера представе „Шешир професора Косте Вујића“ 4. и 5.4.2024.године
2. Премијера представе „Храбра хадучица“ 6. и 7.6.2024.године
3. Премијера представе „Пинокио“ 23. и 24.10.2024. године
4. Премијера представе „Галеб Џонатан Ливингстон“ 14. и 15.12.2024.године

Остали програм:

Дани Београда 2024

Брамс 2024 (Београдска ревија алтернативних малих сцена)

Летњи фестивал 2024

Недеља савременог филма

Међународна сарадња

Музички атеље ДАДОВ

Трибине

РЕДОВАН ПРОГРАМ ПОЗОРИШТА

Редован годишњи програм Омладинског позоришта „ДАДОВ“ обухвата премијере, програме на и ван сцене позоришта.

У 2024. години на сцени позоришта премијерно су изведене 4 представе и то:

- „Шешир професора Косте Вујића“, у режији Марка Челебића

Представа је настала по мотивима из романа Милована Витезовића, изведена на сцени позоришта. Играју полазници Школе глуме и говора ДАДОВ-а.

- „Храбра хадучица“, у режији Николе Кљајића

Представа је настала по мотивима чувеног Дизнијевог цртаног филма „Мулан“, изведена је на сцени позоришта. Играју полазници Школе глуме и говора ДАДОВ-а.

- „Пинокио“, у режији Милана Богдановића

Представа је рађена у сарадњи са са ФДУ, изведена је на сцени позоришта. Играју полазници Школе глуме и говора ДАДОВ-а.

- „Галеб Џонатан Ливингстон“, Јанко Ковачевић, Андријана Чучуловић, Уна Недељковић, Вања Павићевић, Петар Влаховић

Представа је рађена у сарадњи са са ФДУ по мотивима истоименог романа Ричарда Баха, изведена је на сцени позоришта. Играју полазници Школе глуме и говора ДАДОВ-а.

Поред премијерних извођења представа Омладинско позориште „ДАДОВ“ је на својој сцени у 2024. години реализовало још два програма и то:

- **Музички програм**

Омладинско позориште ДАДОВ је и у 2024.години, у септембру љубитељима музике поклонило програм „Музички атеље“ у оквиру којег је одржано 5 концерата. Програм је отворио концерт Јована Маљоковића са бендом и солисткињом Анђелком Симић 16. 9, наредног дана одржао се концерт Саше Васића (17. 9), Иван Милинковић је наступио 18. 9, а Филип Жмахер са бендом Black&White 19. 9. Програм је затворио концерт Душана Свицара 20. 9. 2024.године.

- **Трибине**

Програм Трибине имао је за циљ да посетиоцима нашег позоришта пружимо могућност да кроз овај сегмент наше програмске делатности сагледају савремене тенденције у позоришној уметности, пре свега, у омладинском позоришном стваралаштву. Ауторска (појединачна) предавања и разговори/дискусије са нашим еминентним позоришним ствараоцима и теоретичарима позоришне уметности су програмски формати са којима смо остварило ову нашу намеру. Тибине су биле намењене младима са циљем развијања њиховог интересовања и љубави за позориште и ову врсту уметничког изражавања. Неки од предавача били су професори – Александар Денић, Кокан Младеновић, Радован Кнежевић, Даријан Михајловић, Срђан Карановић, Ђорђе Марковић.

Програми који нису реализовани а били су предвиђени Планом рада за 2024. годину (са кратким образложењем зашто нису реализовани)

Назив програма

Образложење /

Програми који су били реализовани током 2024. године, а нису били предвиђени Планом рада за 2024 (са кратким образложењем)

Није било таквих програма

Назив програма:

Образложење /

Да ли су током 2024.године реализовани програми који представљају квалитативну новину у односу на устаљену програмску шему установе

-структура реализованих програма

Дани породице 2024: Омладинско позориште ДАДОВ учествовало је на Данима породице у оквиру Арт зоне, са својим рецитаторским маратонима полазника Школе глуме и говора ДАДОВ-а.

Назив програма:

Образложење

-програми установе који су реализовани ван матичног простора

Назив програма и место реализације

- **Међународна сарадња**

Гостовање представе „Родитељи“ у Словенији у оквиру манифестације Дани српске културе у Словенији (Љубљана 10.5.2024.године и Крањ 11.5.2024.године)

- **Манифестација Дани Београда**

Програм прославе свечаности „Дани Београда 2024“, у извршној продукцији Омладинског позоришта „ДАДОВ“ у периоду од 16.до 19. априла 2024. године. Програм је изведен на више локација на отвореном у Београду, између осталог на Калемегдану, у Кнез Михајловој улици, Тргу Републике, али и у просторијама других установа града Београда.

- **Летњи фестивал**

Летњи фестивал 2024. године у оквиру Летњег фестивала одржано је низ концерата, позоришних представа и пројекција на отвореном на локацијама као што су Ада Циганлија, Ботаничка башта, Коларчева задужбина... Циљ овог фестивала је обогатити културни садржај нашег града за време лета.

- **Недеља савременог филма**

Програм Недеља савременог филма у Београду имала за циљ да се домаћа публика упозна са најсавременијим играним, документарним и анимираним филмовима, који су снимљени у овој години.

- **Брамс**

Програм Београдска ревија алтернативних малих сцена – била је конципирана тако да више позоришних трупа или културних друштава из Србије гостује у ДАДОВ-у, где су глумци и чланови трупа били укључени у професионалне радионице и часове како би унапредили своје знање о позоришту и уметности уопште. Такође, трупе су имале прилику да јавно изведу своју представу чиме смо дали велику подршку за очување и унапређење

-програми остварени на основу међународне сарадње

Назив програма: Дани српске културе у Словенији, гостовање представе „Родитељи“

Образложење Омладинско позориште „ДАДОВ“ традиционално учествује са представама у својој режији на манифестацији Дани српске културе у Словенији што има за циљ промоцију културне размене, јачање веза и размена идеја и искустава између позоришних уметника доприносећи подстицај за иновације у позоришној продукцији.

Пројекти других установа или појединаца који су се одвијали у установи у уступљеним терминима

Није било таквих програма у 2024. години

5. Посећеност програма	2023.	2024
-укупан број посетилаца (гледалаца) са упоредним податком у односу на 2023.годину	22100	24350
Структура посећености програма у односу на врсту програма изражена у процентима	број	%
програми установе	12850	58,14
копродукције	/	/
програми установе ван матичног простора		
пројекти других установа или појединаца који су се одвијали у установи у уступљеним терминима	11500	52,03
гостовања из иностранства	/	/

Оцена програма од стране стручне јавноости (преглед најзначајнијих критика, приказа у медијима)

У прилогу

6. Финансирање	Програмски трошкови	Зараде и солидарне помоћи за запослене	Редовни материјални и стални трошкови	Инвестиције и инвестиционо одржавање опреме	Укупно
Структура прихода	75.421.641,26	21.239.797,53	80.969.246,52	1.241.915,40	157.484.042,31
1.Буџетска средства	75.421.641,26	21.239.797,53	53.789.851,52	401.482,00	150.852.772,31
Републике					
Града	75.421.641,26	21.239.797,53	53.789.851,52	401.482,00	150.852.772,31
Општине					
2.Остали извори					
-донације*					
-спонзори					
-приходи од реализације програма (улазнице, чланарина и други приходи од програма)			5.548.700,00		5.548.700,00
-приход од услуга					
-остали сопствени приходи			390.897,47	840.433,40	1.231.330,87

*) уколико су у питању иностране донације доставити копије преведених уговора и искоришћеност средстава у 2024. години

1 Извештај усвојен од стране Управног одбора, дана 27.2.2025.године (одлуку доставити у прилогу): У прилогу

2. Оцена реализованих програма од стране Управног одбора

Управни одбор Омладинског позоришта „ДАДОВ“ оцењује да су у 2024. години реализовани планирани програми, а што потврђују оцене и констатације изнете у Годишњем извештају, у коме се посебно истиче да су реализовани програми предвиђени Планом рада за 2024. годину.

Премијере представа:

1. „Шешир професора Косте Вујића“
2. „Храбра хадучица“
3. „Пиноккио“
4. „Галеб Џонатан Ливингстон“

Остали програми:

1. Брамс 2024 (Београдска ревија алтернативних малих сцена)
2. Летњи фестивал 2024
3. Недеља савременог филма
4. Међународна сарадња
5. Музички атеље ДАДОВ
6. Трибине

Манифестације

1. Дани Београда 2024

Председник Управног одбора



Каћа Лазаревић

3. Оцена програма и посебне напомене директора:

Омладинско позориште „ДАДОВ“ је 2024.годину завршило са успешно реализованим планираним активностима: 4 премијере представа - Шешир професора Косте Вујића“ ; „Храбра хадучица“ ; „Пиноккио“ и „Галеб Џонатан Ливингстон“ , реализациом програма „Трибине“ и „Музички атеље ДАДОВ“, као и гостовањем на фестивалу Дани српске културе у Словенији. Поред тога, успешна реализација програма Летњег фестивала, Недеље савременог филма , Брамса, као и реализација манифестације „Дани Београда 2024“.

Омладинско позориште „ДАДОВ“ је и у 2024. години наставило промоцију српске културе, уметности и традиције гостовањем са представом „Родитељи“ у сопственој режији на манифестацији Дани српске културе у Словенији.

Омладинско позориште „ДАДОВ“ је познато по својој иновацији и представљању различитих уметничких форми, укључујући и музику. С тога је и у 2024. години на сцени Дадова љубитељима музике представљен програм „Дадов-музички атеље“ у оквиру ког је одржано пет концерата.

Поред тога, на сцени Дадова одржан је и програм „Трибине“ са циљем развијања интересовања и љубави младих за позориште, кроз предавања и разговоре/дискусије са нашим еминентним ствараоцима позоришне уметности.

Позориште је и у 2024. години у сарадњи са Секретаријатом за културу и градом Београдом успешно организовало веома важну градску манифестацију „Дани Београда“, чији је циљ промоција културе, традиције и духа Београда.

Датум подношења извештаја

27.2.2025. године



"Šešir profesora Koste Vujića" 270. premijera u "Đadovu"

Možda čitate
često
Kostu Vujića
Strana

POLITIKA - Beogradska hronika
Uto, 02/04/2024
175cm2
16

Srbija
J. S. T.
1/1



„Шешир професора Косте Вујића” 270. премијера у „Дадову”

На сцени Омладинског позоришта „Дадов” биће изведена 270. премијера са представом „Шешир професора Косте Вујића” 4. и 5. априла од 20 часова. Комад је рађен по роману Милована Витезовића, у режији Марка Челебића. Адаптацију и драматизацију текста урадила је Исидора Милосављевић, музику за представу Бошко Мијушковић, костиме Јелена Дуњић, сценски покрет Мирко Кнежевић, сценографију Александар Бугарски, а плакат је дело Данила Млађеновића.

– У нашој представи, која је рађена по мотивима овог чувеног Витезовићевог дела, осим одељења Прве мушке гимназије, ту је и одељење Прве женске реалне гимназије. Важно нам је било да поред момака који су били визионари свог времена и који су мењали овај град, али и цело наше друштво, данас раме уз раме стоје девојке које су такође живе у том времену, а чије су борбе на сличан начин биле револуционарне. Тако уз Јована Цвијића, Јашу Продановића, Мику Аласа, Милорада Митровића који су заиста чинили последњу генерацију професора Косте Вујића, у нашој представи имамо и његов женски разред који чине Милица Стојadinовић Српкиња, Јелисавета На-



чић, Драга Љочић, Милева Марић. Идеја ми је била да женски ликови добију свој глас, али и да докажемо да девојке и момци једни другима могу бити највећи савезници и да само подршком могу изградити боље сутра. Управо као што је и Витезовић описао пријатељство у свом роману – навела је Исидора Милосављевић, ауторка драме, а стоји у саопштењу „Дадова”.
J. S. T.

„Šešir profesora Koste Vujića” – premijerno

Problemi
Datum:
Broj strana: 14
Strana:

POLITIKA - Beogradska hronika
Sub, 06/04/2024
233cm2
14

Zemlja: Srbija
Autor: A. K.
Dec: 1/1



„Шешир професора Косте Вујића” – премијерно

Представа „Шешир професора Косте Вујића” премијерно је изведена у Омладинском позоришту „Дадов”. Комад по мотивима истоименог романа Милована Витезовића режирао је Марко Челебић.

Сценографију потписује Александар Бугарски. Адаптацију и драматизацију текста урадила је Исидора Милосављевић.

Уз јаке одељења Прве мушке гимназије, у овом извођењу место су добиле и ученице Прве женске реалне гимназије.

– Поред младића који су били визионари свог времена и који су мењали град, али и друштво, данас раме уз раме стоје девојке, које су такође живе у том времену, а чије су борбе на сличан начин биле револуционарне. Тако, уз Јована Цвијића, Јашу Продановића, Мику Аласа, Милорада Митровића из последње генерације професора Вујића, у представи имамо и његов женски разред који чине Милица Стојадиновић Српкиња, Јелисавета Начић, Драга Љочић и Милева Марић. Идеја ми је била да женски ликови добију свој глас, али и да докажемо да девојке и момци

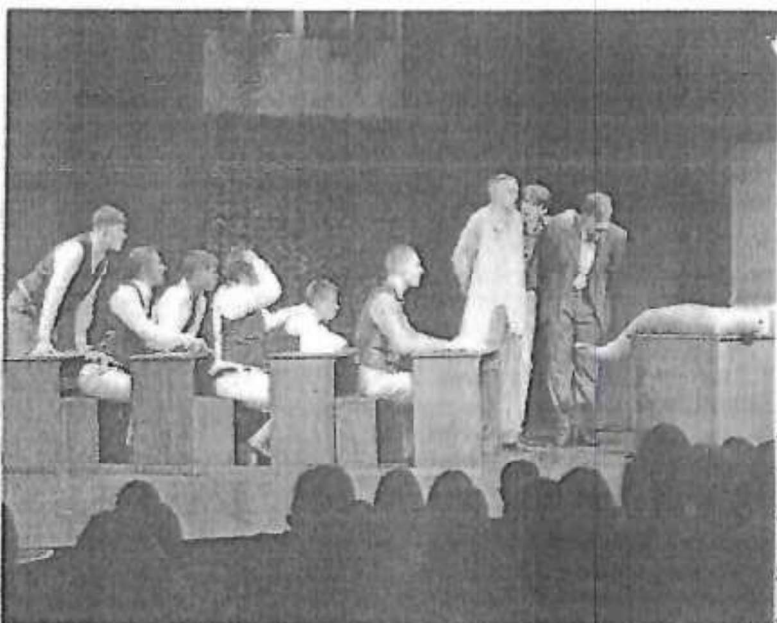


Фото Марко Спасојевић

Прича о ђацима визионарима у „Дадову”

једни другима могу бити савезници, као што је и Витезовић описао пријатељство у роману – истакла је Милосављевићева.

У ансамблу су били Ђорђе Мишина и чланови ансамбла Позоришта „Дадов”.

А. К.

Mišina u cipelama profesora Koste Vujića

Medij: Kultura

KURIR - Kultura

Datum:

Uto, 02/04/2024

Površina (cm2):

357cm2

ID: 28

28

Zemlja:

Srbija

Aukci:

Lot:

1/1



Dadov postavlja čuveno delo Vitezovića



Mišina u cipelama profesora Koste Vujića

Režiju predstave potpisuje Marko Čelebić, a premijera je zakazana za četvrtak i petak veče na daskama jedinog omladinskog pozorišta kod nas

Na sceni Omladinskog pozorišta Dadov u Beogradu (Desanka Maksimović 6a) u četvrtak i petak premijerno će biti izvedena predstava „Mišina u cipelama profesora Koste Vujića“. Režiju po motivima istoimenog romana Milovana Vitezovića potpisuje Marko Čelebić, adaptaciju i dramaturgiju teksta uradila je Isidora Milosavljević. Glavna uloga poverena je Đorđu Mišini, koji je počeo u Dadovu. Mišina će odigrati čuvenog profesora koga su u filmovima igrali Pavle Vuisić i Aleksandar Berček.

U našoj predstavi, koja je rađena po motivima ovog čuvenog Vitezovićevog dela, osim odeljenja Prve muške gimnazije, tu je i odeljenje Prve ženske realne gimnazije. Važno nam je bilo da pored momaka koji su bili vizionari ovog vremena i koji su menjali ovaj grad, ali i celo naše društvo, danas tu su uz ruke stoje devojke koje su takođe živele u tom vremenu, a čije su borbe naslihan način bile revolucionarne. Tako su Jovana Cvijić, Jada Prodanović, Milica Alaca, Milica



▲ Posle Vujića i Berčeka Đorđe Mišina kao Kostu Vujić

Mitrovića, koji su zatista činili poslednju generaciju profesora Koste Vujića, u našoj predstavi imamo i njegov ženski razred, koji čine Milica Stojadinović Srpkinja, Jelisaveta Načić, Draga Ljočić, Mileva Marić. Ideja mi je bila da ženski likovi dobiju svoj glas, ali i da dokažemo da devojke i momci jednako mogu biti najveći savremenici i da su u podnožju mogu izgraditi bolje sutra. Upravo kao što je i Vitezović opitao prijateljstvo u ovom romanu - navedi Isidora Milosavljević.

Muziku za predstavu uradio je Boško Mijusković, kostime Jelena

Dančić, scenički pokret Milko Knežević a scenografija Aleksandar Bugarić. Plakat za predstavu, delo je Danila Mladenovića. Pored Mišine, tu su i članovi ansambla Dadov: Helena Topalović, Sara Volsenović, Tara Petrović, Konstantina Obradović, Tamara Pantović, Sofija Radanović, Ana Stanišić, Jovana Stanković, Simon Vujić, Simon Jegerović, Kosta Dobie, Kariko Kandelov, Favi Lukić, Mateja Mordj, Strahinja Belić, Ginja Dragosavac, Natalija Mitrović, Lina Stulić, Petra Kar, Kristina Medović, Ksenija Turčinović, Ana Ljutić, Tara Milosavljević, Novak Težović, Kosa Tarabio, Mileš Solaja, Andreja Stević, Konstantin Jovanović i Aleksandra Anđelić.

Isidora Milosavljević: U našoj predstavi imamo ženski razred, koji čine Milica Stojadinović Srpkinja, Jelisaveta Načić, Draga Ljočić i Mileva Marić



„Šešir profesora Koste Vujića“ u Dadovu

Proba: 04/04/2024
Datum: Čet, 04/04/2024
Broj strana: 55cm2
Stranica: 25

Država: Srbija
Autor:
Dizajn: 1/1



„ŠEŠIR PROFESORA KOSTE VUJIĆA“ U DADOVU

Beograd // U Omladinskom pozorištu Dadov večeras i sutra od 20 časova odražaće se 270. premijera sa predstavom „Šešir profesora Koste Vujića“. Režiju predstave koja je rađena po motivima istoimenog romana Milovana Vitezovića potpisuje Marko Čelebić. Adaptaciju i dramtizaciju teksta uradila je Isidora Milosavljević. Muziku za predstavu uradio je Boško Mijušković, kostime Jelena Dunjić, scenski pokret Mirko Knežević a scenografiju je bio zadužen Aleksandar Bugarski. Plakat za predstavu delo je Danila Mladenovića.



„Hrabra hajdučica“ nas uči da izrazimo sebe i svoje biće

Mod: Kultura
Datum: Pet, 07/06/2024
Posrednik: 274cm2
Strana: 21

Tematika: Srbija
Autor: Lj. R.
Duljina: 1/1



Nikola Kljajić u Dadovu postavio mjuzikl inspirisan „Mulan“

„Hrabra hajdučica“ nas uči da izrazimo sebe i svoje biće

Autor drame je Nemanja Ostojić, muzike Nikola Smolović, dok je vokalne deonice napisala Milica Burazer

Nasceni omladinskog pozorišta Dadov stigao je ove nedelje mjuzikl „Hrabra hajdučica“. Neobična predstava nastala je po tekstu Nemanje Ostojića, a na osnovu Diznijevog klasika, filma „Mulan“, i donosi uzbudljivu priču o identitetu, integritetu i revoluciji. Mladi talentovani reditelj Nikola Kljajić odlučio je da govori o hrabrosti jedne devojčice kroz formu mjuzikla. Muziku je napisao Nikola Smolović, dok je autor vokalnih deonica Milica Burazer, koreograf je Jelena Arsić.

„Hrabra hajdučica“ nas uči hrabrosti da izrazimo sebe i svoje biće, hrabrosti



▲ Reditelj Nikola Kljajić

da se zauzmemo za ono do čega nam je stalo. Ova predstava nije samo o ženskoj emancipaciji već o univerzalnoj borbi za autentičnost i poštovanje sopstvenog identiteta - navodi autor.

Veliki broj dece i mladih se prijavio na audiciju za ovaj komad, od kojih su izabrani najtalentovaniji

uzrasta od devet do 22 godine. Imamo dve podele. Mjuzikl se nametnuo kao sjajno rešenje za ovaj tekst. Prvo smatram da će publici, pored odličnog, duhovitog teksta, biti zanimljivi songovi, koreografije i jedan drugačiji stil igre, a s druge strane, još važnijim aspektom ove odluke smatram negovanje talenata (pored glumačkog) kod svake individue. Svako je imao priliku da nam predstavi svoj ples, čiki, muzički i akrobatski talenat, pored glumačkog, koji smo moj tim i ja rado iskoristili da podignemo predstavu „Hrabra hajdučica“ na jedan novi nivo (negovanje individualnosti, identiteta deteta, o čemu govori i sam tekst predstave) - kaže Nikola Kljajić, koji je rođen 2000. godine i završio je režiju na Fakultetu dramskih umetnosti u klasi Egona Savina i Kokana Mladenovića. Prva repriza izvođenja su 10, 11, 12, 13. i 14. juna.

Lj. R.

"Hrabra hajdučica" u Dadovu

Media - Beograd

VEČERNJE NOVOSTI - Beograd

Datum

Uto, 04/06/2024

Page/Total Page

65cm2

Strana

34

Srbija

Š. M.

1/1



У ОМЛАДИНСКОМ ПОЗОРИШТУ 271. ПРЕДСТАВА

"Храбра хајдучица" у "Дадову"

У ОМЛАДИНСКОМ позоришту "Дадов" у четвртак и петак од 20 часова одржаће се 271. представа "Храбра хајдучица" у режији Николе Кљајића.

Представа је рађена по тексту Немање Остојића, музику је компоновао Никола Смолковић, вокалне деонице Милица Буразер, која је била и инструкторка певања, сценографију је осмислила Јована Стефановић, костим Теа Терзић, кореографију Јелена Арсић, а текстове сонгова написао је Немања Остојић. Радња представе смештена је у доба турске власти у Србији, а њен централни мотив је буна против Турака, у којој пресудну улогу има девојка Мила која ће својим деловањем, упркос почетном неповерењу и омаловажавању околине, допринети успеху побуне. Представа је рађена по мотивима анимираног филма "Мулан" куће Disney, а урађена је у маниру мјузикла.

Ш. М.

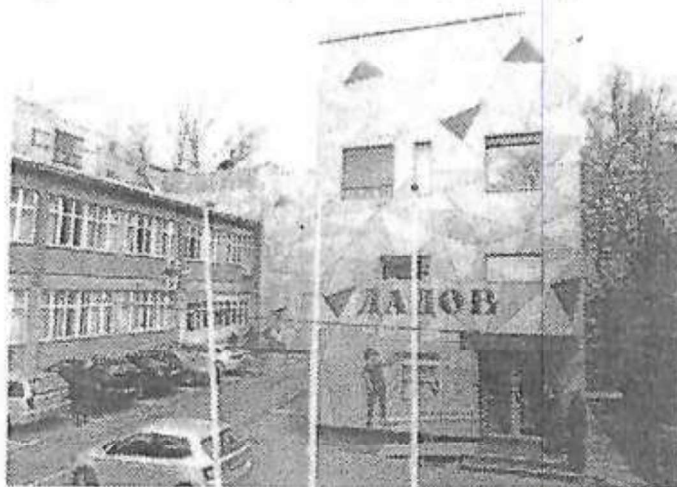


Фото Танјуг

Ne propustite

Adresa: Beograd
Datum: 23/12/2024
Izdati: 26cm2
Stranica: 20

KURIR - Kultura
Pon, 23/12/2024
26cm2
20

Drzina: Srbija
Acid: 1/1



NE PROPUSTITE

BEOGRAD

**Na scenu
Dadova stiže
predstava
„Galeb Džonatan
Livingston“**



„Galeb Džonatan Livingston” premijerno na sceni Dadov

Politička Politika - Beograd
 Datum: Pon, 23/12/2024
 Površina: 180cm2
 Strana: 16

Porodica: Srbija
 Adresa:
 Broj: 1/1



„Галеб Џонатан Ливингстон” премијерно на сцени Дадов

На сцени Општинског позоришта Дадов вечерас и сутра од 20 часова биће премијерно изведена представа „Галеб Џонатан Ливингстон”. Режију овог позоришног рађеног по истоименом роману Ричарда Баха потписују Јелена Кошчић, Анастасија Чучиловић, Ана Недељковић, Вања Павићевић и Петар Влаховић. Студенти позоришне режије на Факултету дреских уметности у Београду у класи проф. Егора Савића и проф. Козима Младеновића. Сценариј за представу је дело Анастасије Чучиловић, док је Александар Петров Младеновић, списици покрет су урадили Микан и Небојша Протић, а музику Марко Грубић. У представи се користе и песме Панагије (музика Сава Илић, текст Њефка Менсур).

„Галеб Џонатан Ливингстон” је прича о освајању слободе, о припадности своје аутистичности и борба против намењених правила, испричана кроз животне пет младих, режисера и редитеља. Представа је Џонатан Ливингстон, а његов творилац, Ричард Бах, у посвети овог романа каже нам да „Джонатан Ливингстон живи у свазом од нас. Играју његовог авиона Дадов: Милан Ђекић, Олга Тошковић, Вања Крстић, Александар Зелениковић, Анастасија Окремовић, Милан Ракочевић, Јоја Максимовић, Дуња Ракочевић, Милан Гроздевић, Иво Деврић, Ивана Росић, Тара Брајковић, Хелена Топазовић, Теодора Петровић, Филип Јовановић, Вељко Ђурић, Симон Вујић, Дуња Павић, Данило Савић, Александар Јовановић, Војан Марин, Борис Вељковић, Доситеј Каленић, Ђиско Милошевић и Тома Стојковић Бегун.

„Pinokio“ u Dadovu

Tiplo: Balnear
 Datum:
 Površina stranica
 Strana:

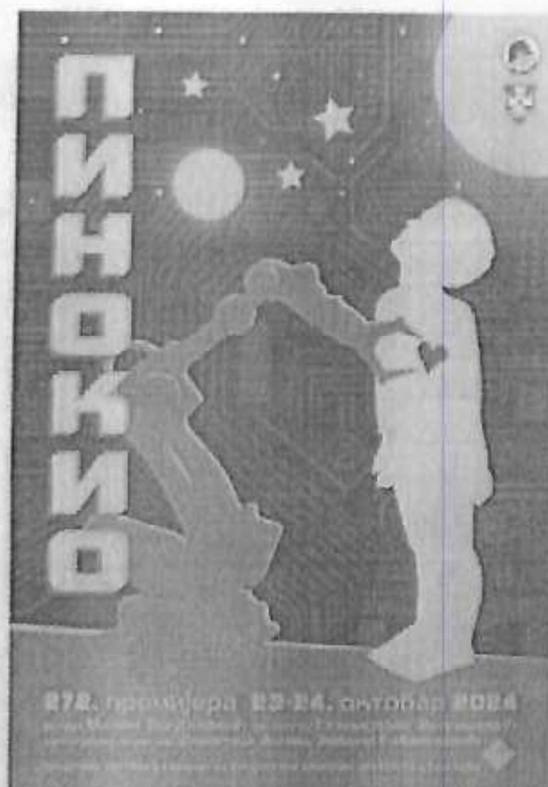
DANAS - Kultura
 Sre, 23/10/2024
 87cm2
 20

zemlja: Srbija
 Autor:
 God: 1/1



„PINOKIO“ U DADOVU

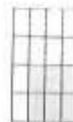
Beograd // U Omladinskom pozorištu Dadov večeras i sutra od 20 časova je 272. premijera - predstava „Pinokio“ u režiji Milana Bogdanovića. Predstava je rađena po tekstu Stanislave Veljašević koja je dramatisovala istoimenu bajku Karla Kolodija. Scenografija i kostimi za predstavu su delo Doroteje Jonov i Zorane Rabrenović, scenski govor uradio je Đorđe Marković a autor plakata je Danilo Mladenović. Predstava je nastala je u saradnji sa Fakultetom dramskih umetnosti u Beogradu. Radnja drame smeštena je u blisku budućnost, u svetu koji se deli na grad i podzemlje, na poželjne i nepoželjne. Priča prati Pinokija i njegovu grupu prijatelja koji žele da se pobune protiv sistema. Inspirisani njegovim starijim bratom, vođom revolucije, oni pokušavaju da promene svet. Pinokio se istovremeno suočava sa pitanjem: šta znači „dobar“? Ovo je priča o odrastanju, o preispitivanju sopstvenih uverenja i o potrazi za smislom u svetu koji se menja brže nego što smo u stanju da razumemo. Ispunjenjem normi Pinokio na kraju postaje pravi dečak. Ali šta ako Pinokio ne želi da bude „pravi dečak“?



Bajka o lutku smeštena u budućnost

Medij: Kultura
Datum: Uto, 22/10/2024
Površina: 252cm2
Strana: 27

Region: Srbija
Autor: Lj. R
Izdaj: 1/1



Na scenu Dadova stiže novi „Pinokio“

Bajka o lutku smeštena u budućnost

Mladi reditelj i student četvrte godine FDU Milan Bogdanović nas vodi u moderan svet koji se deli na grad i podzemlje, na poželjne i nepoželjne

U novoj sezoni u Omladinskom pozorištu Dadov u sredu, 23. i četvrtak, 24. oktobra, od 20 časova održaće se premijera predstave „Pinokio“ u režiji Milana Bogdanovića. Komad je raden po tekstu Stanislave Veljašević, koja je dramatisovala istoimenu bajku Karla Kolodija. Scenografija i kostimi za predstavu su delo Dorotheje Jonov i Zorane Rabrenović, scenski govor uradio je Đorđe Marković, a autor plakata je Danilo Mladenović.

Reditelj predstave navodi da mu je bila želja da priču postavi kroz prizmu „coming of age“ žanra. Radnja drame smeštena je u blisku budućnost, u svetu koji se deli na grad



Još uvek student
Milan Bogdanović

i podzemlje, na poželjne i nepoželjne. Priča prati Pinokija i njegovu grupu prijatelja koji žele da se pobune protiv sistema. Inspirisani njegovim starijim bratom, vođom revolucije, oni pokušavaju da promene svet. Pinokio se istovremeno suo-

čava s pitanjem: šta znači „dobar“. Ovo je priča o odrastanju, o preispitivanju sopstvenih uverenja i o potrazi za smislom u svetu koji se menja brže nego što smo u stanju da razumemo. Ispunjenjem normi Pinokio na kraju postaje pravi dečak. Ali šta ako Pinokio ne želi da bude „pravi dečak“?

Predstava je urađena u saradnji s Fakultetom dramskih umetnosti u Beogradu. Milan Bogdanović rođen je u Banjaluci 2001. godine. Student je četvrte godine pozorišne i radio režije na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu u klasi Alise Stojanović. Stanislava Veljašević rođena je 2003. godine u Beogradu. Trenutno je student dramaturgije na trećoj godini Fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu. Predstava ima dve ravnopravne podele, a Pinokija igraju Veljko Dragičević i Simon Vujić, Đe-peta Teodor Radivojević i Simeon Obradović... U.R.

Прича о одрастанју и трагању за смислом

Наша Политика

POLITIKA - Sinoć u gradu

Датум:

Čet, 24/10/2024

Површина: 144cm2

144cm2

Страна:

16

Србија:

Srbija

А. К.

A. K.

1/1

1/1

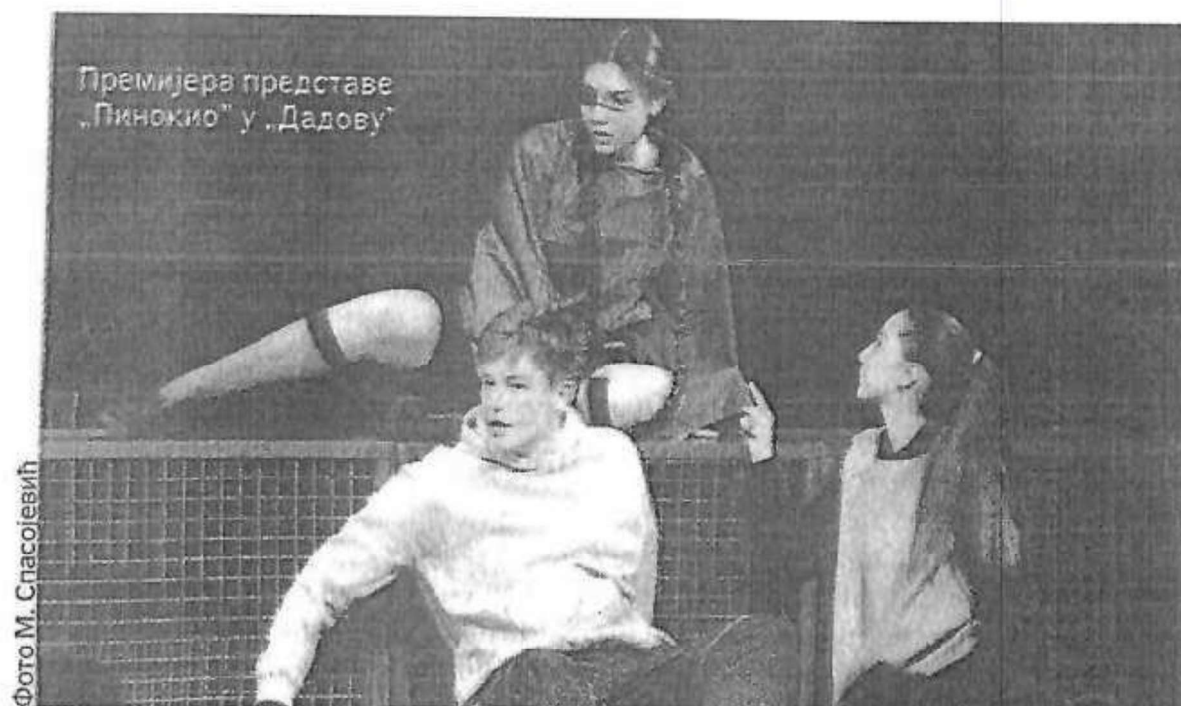
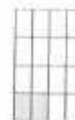


Фото М. Спасојевић

Прича о одрастању и трагању за смислом

Представа „Пиноккио“ премијерно је изведена у Омладинском позоришту „Дадов“, а урађена је у сарадњи са Факултетом драмских уметности. Комад је режирао Милан Богдановић, студент четврте године ФДУ, у класи проф. Алисе Стојановић, по тексту Станиславе Вељашевић, студенткиње треће године ФДУ, која је драматизовала истоимену бајку Карла Колодија. Сценографија и

костими дело су Доротеје Јонов и Зоране Рабреновић, а за сценски говор био је задужен Ђорђе Марковић. Радња је смештена у блиску будућност и одвија се у свету који се дели на град и подземље, на пожељне и непожељне. Прича прати Пинокија и његову групу пријатеља који желе да се побуне против система... Представа ће бити изведена и вечерас у 20 часова.

A. K.

Kad lutak stigne iz bliske budućnosti

Novi putnici
Dobro
Novi putnici
Srećno

VEČERNJE NOVOSTI - Kultura

Sre, 23/10/2024

324cm2

18

Novi putnici

Srećno

Srećno

Srbija

V. Strugar

1/1



OD DANAS NA SCENI OMILJENOG POZORIŠTA DAĐOV NOVO ČITAŃE "PINOKIJA"

V. Strugar

Kad lutka stigne iz bliske budućnosti

KROZ iznenađujuće i to-
vora Omladinskog pozorišta
Dađov prošli su mnogi
od danas, najpopularnijeg
glumana naše scene. Vasa
Erdar, Mladen Marčić, Mi-
lošević, Branislav
Sebastijanović, Tamara
Dražević... samo su neki
od njih. Danas će iznenađujuće
glumani pokazati šta su na-
učili i to na premijernom
izvođenju "Pinokeja" u re-
žiji Miroslava Bogdanovića.

Poznatu bajku Karla
Koodlija dramatisovao je
Stankislav Velashević,
u saradnji sa Fakultetom
dramskih umetnosti u Beo-

gradu. Reditelj Bogdanović
navodi da je poznatu priču
mesto da postavi kroz pri-
tmu coming of age žanra.

Radnja drame smestena
je u blisku budućnost, u
svetu koji se deli na gornji
i donji, na bogate i siromašne,
na one koji se menjaju
i oni koji ne menjaju. Priča
priča Pinokeja.

ja i njegovu grupu prijatelja
koji žele da se pobune pro-
stom sistemu. Inspirisani
njegovim starijim bratima,
koji su revolucionari, pokušava-
ju da promene svet. Pinoke-
jino se misteriozno suvoza-
sa pitalom: šta znači
"dobro"? Ovo je pri-
ča o odrastanju, o
preispitivanju
sistemskih uve-
reda i potrazi za
smislom u svetu
koji se menja brže
nego što smo u stanju

da razumemo. Izvođenje
nirami Pinokeja na kraju
postaje iznenađujuće. Ali
šta ako Pinokejo ne želi
da bude "pravi lutka"? - pi-
ta se Bogdanović.

Ovo je treća od četiri
priče planirane premijere
u kalendarskoj godini, a
prethodile su još "Hrabri
kraljevi" (po izvođenju
bratima "Muzik") i "Šegir
profesora Koste Vujića"
Miroslava Velashevića. Po-
slednja, četvrta planirana
je za 23. decembar i reč je



„Pinokejo“

o "Talebu Omladinskog
pozorišta" Ruzarada Baka.

Nasla iznenađujuće i to-
vora Omladinskog pozorišta
Dađov prošli su mnogi
od danas, najpopularnijeg
glumana naše scene. Vasa
Erdar, Mladen Marčić, Mi-
lošević, Branislav
Sebastijanović, Tamara
Dražević... samo su neki
od njih. Danas će iznenađujuće
glumani pokazati šta su na-
učili i to na premijernom
izvođenju "Pinokeja" u re-
žiji Miroslava Bogdanovića.

su profesionalizam.

Tako su prošle godine
u Dađovu rediteljski troj-
kavci: Koodli, Mladen-
ović, Erdar, Marčić, Mi-
lošević, Branislav
Sebastijanović, Tamara
Dražević...

Nasla filozofija je da
mladima što više
približimo sve faze ra-
da u pozorištu. U izvo-
đenju ne rade samo glumci, ve-
ć i dizajneri, scenaristi, ko-
reografi, akrobati, režiseri.
Priča se audijencije za svaku
predstavu i radi se uvek o
novim - iznenađujuće.
- Ovak put na sceni će se
naći njih dvadeset petoro. ■



„PINOKEJO“ Mladen Marčić i Tamara Dražević (u centru)

Marković, Laptošević, Jankeć...

IZVOĐA se održava iznenađujuće, u dva svesira. Sada su prvi iznenađujuće
Erdar, Marčić, i Mladen-
ović, Laptošević, drugi
Dražević, Marčić, i Mi-
lošević, dok je zatim do-
stignuće priču (priču) i
Koodli, Mladen-
ović, i Radislav Koodli.

„Dani Beograda 2024“ od 16. do 19.

Prva strana
Datum
Površina čaršava
Strana

BLIC - Društvo
Čet, 11/04/2024
34cm2
10

Država Srbija
Autor
Izdati 1/1



Manifestacija u aprilu

„DANI BEOGRADA 2024“ OD 16. DO 19.

Od 16. do 19. aprila ove godine održaće se „Dani Beograda“, a obeležiće ih niz događaja koji će podsetiti na bogatu istoriju grada Beograda i njegovo veliko kulturno nasleđe. Jedan od najznačajnijih programskih segmenata, koji se tradicionalno realizuje u okviru programa manifestacije, jeste svečana dodela Nagrada grada Beograda u Skupštini grada. Sednica Privremenog organa Grada Beograda održaće se 15. aprila, na kojoj će članovi komisija za dodelu nagrada saopštiti svoje odluke o nagrađenima za 2023.

I ove godine, dobitnici spornog doprinosa

Prvi izdavanje
Mesto izdavanja
Površina (listina)
Stranica

DANAS - Društvo
Sre, 17/04/2024
308cm2
8

Država
Autor
Izdavač

Srbija
N. Vukajlović
1/1



Privremeni organ Grada Beograda objavio spisak laureata za godišnju Nagradu grada Beograda - „Despot Stefan Lazarević“

I ove godine, dobitnici spornog doprinosa

BEOGRAD // Privremeni organ Grada Beograda donosi je preključnu odluku o Nagradi grada Beograda - despot Stefan Lazarević za rad i stvaralaštvo u više kategorija, zaslužnim pojedincima koji su svojim radom u prethodnoj godini izuzetno unapredili kulturu, nauku, privredni i sportski život u Beogradu. Ipak, nepoznatu je kaul sa kriterijima za dobijanje ove nagrade, s obzirom da su i ove godine, kao i ranijih, među laureatima pojedinci čiji doprinos životu u Beogradu može da se dovede u pitanje.

Član Privremenog organa Grada Beograda Nikola Nikodjević, koji je i predložio Srećanom, sednici Privremenog organa porodičnu manifestaciju „Dani Beograda“ rekao je ovim počinje i obeležavanje praznika „Dani Beograda“.

nim frekvencijama, praćen od 8. februara, na dan kada je Evropska komisija uvela odluku o sprovođenju međunarodne istrage decembrskih izbora u Srbiji, do 12. februara ove godine, pokazao je da je Vučić na Heptu „boravio“ skoro 15 sati, što poručimo predstavljalo u 81,3 odsto prikaza. Osim je Heptu zaseno drugu mesto po prikazivanju Aleksandra Vučića, odnosa odmah iza Pula, na kuu je Vučić bio tema skoro 17 sati.

Sama dobitnica ove nagrade, Ksenia Una Mitrović, se našla na spisku podrške liste Aleksandra Vučića, koja je našla pre decembrskih izbora.

Narodni poslanik Pokreta slobodnih građana Vladimir Pajić kaže da kao i za sve tokom ove krize vlasti, i za dodelu nagrada je nadležni

Nagradu dobio i kritičar Dinka Gruhonjića

Nagradu za prirodne i tehničke nauke dobio je dr Stjepan Vučić, član Beograda akademije nauke, Akademije nauke i umjetnosti Republike Srbije. Najčešće je i potpisnik protestnog pisma protiv ososa Dinka Gruhonjića, zbog imenovanja „neostatalisti ideja“. U toku najvećih ekoloških protesta protiv Rio Tinto, Vučić je u intervjuu za Sputnjik govorio o tome da istraživanje Rio Tinto kritikuje nemilos. Tako je govorio da kritiku posredni je nezamena za nastanak, te da je protivljenje geološkim istraživanjima potpuno aporodno, kao i da ne može da se ako se izvođe geološki istražni radovi jednog dana do do eksploatacije.

Već deset godina unazad među dobitnicima nagrade se našla pojedini koji bnde izmnu polemiku, te ni ovogodišnja dodela nije izuzetak.

Primeru radi, nagradu za novinarstvo dobio je Ksenia Una Mitrović, novinarka televizije Heptu, za „kreativni doprinos uređenju emisije Dobro jutro Srbijo i svakodnevno izveštavanje i predstavljanje političkog, kulturnog i društvenog života Beograda na TV Heptu kojim se značajno doprinosi informisanju građana Beograda“.

Ovo je posebno interesantno, jer je TV Heptu jedna od televizija sa najvećim prikazima i kršenju kodeksa i koje u javnosti sluzi za razmaka medij.

Brzodjevi monitoring informacija o navedenim televizijama se nacional-

fan privremeni organ grada Beograda.

Rad privremenog organa je skandalozan jer sednice se više od 100 tačaka dnevnog reda traju par minuta. To je tramota za grad Beograd. O dodeli nagrada bitnhalo da bude lire debate. To sada svakako nije slučaj, navodi Pajić.

Što se tiče dobitnika nagrade za novinarstvo, Pajić kaže da novinarstva na Heptu nema.

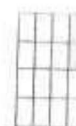
Nadam se da radnog za dodelu nagrade gospodi Mitrović nije bilo purifikama na vlasti već njena borba sa bolešću u kojoj je našla kao pobednica. Čini mi se da novinari i novinarke koji drže do sebe, karijeru grada u drugim medijima, obavlja Pajić.

N. Vukajlović

Dani Beograda od 16. do 19. aprila

Medij: Kurir
Datum: Sre, 17/04/2024
Površina: 104cm2
Strana: 7

Region: Srbija
Broj: 1/1



Proslava u čast glavnog grada

Dani Beograda od 16. do 19. aprila



Beograd, jedan od najživopisnijih gradova Balkana, ponosno će obeležiti svoje dane 2024. godine, slaveći bogato nasleđe, kulturu i zajedništvo svojih građana.

I ove godine manifestacija će se održati od 16. do 19. aprila, nudeći širok spektar događaja koji će zadovoljiti sve ukuse i interesovanja. Uzbudjenje se širi kako se bliži početak manifestacije, a Turistička organizacija Srbije (TOS)

kao promoter turističke ponude Srbije, uključujući i Beograd, tu je da podrži ovo slavlje glavnog grada. Tokom ovih dana, posetioци će imati priliku da istraže bogato nasleđe, kulturu i raznovrsnost grada kroz brojne događaje i aktivnosti širom Beograda. TOS poziva sve ljubitelje putovanja da se pridruže ovom slavlju i otkriju šta sve Srbija i njen glavni grad imaju da ponude.

Andić, Lungulov i Aralica dobitnici „Nagrade grada Beograda“

Medij: Nalivna

NOVA - Kultura

Datum:

Sre, 17/04/2024

Površina Plakata:

74cm2

Šifra:

13

Zemlja:

Srbija

Autor:

Dati:

1/1

**Andić, Lungulov i
Aralica dobitnici
„Nagrade grada
Beograda“**

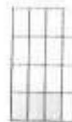
© Laureati „Nagrade grada Beograda - despot Stefan Lazarević“ za 2023. godinu, koje se dodeljuje povodom manifestacije „Dani Beograda“, jesu Branko Andić za oblast književnosti i prevodnog stvaralaštva, a za filmsko i radio-televizijsko stvaralaštvo Darko Lungulov. Za likovno i primenjeno stvaralaštvo, vizuelne i proširene medije laureat je Dorde Aralica, a za muzičko i muzičko-scensko stvaralaštvo Vladimir Milošević, Una Stanić i Nemanja Stanković, članovi ansambla „Corda piano trio“.

Specijalno priznanje za izuzetan doprinos u realizaciji događaja od značaja za Grad Beograd dobio je Jovan Maljković.

Уручене награде града Београда

Medij: Politika
Datum: Sub, 20/04/2024
Površina tiska: 300cm²
Strana: 12

Tematika: Srbija
Autor: J. S. T.
Izvor: 1/1



Уручене Награде града Београда

У Старом двору јуче је уприличена свечаност на којој су додељене Награда града Београда – деспот Стефан Лазаревић, Награда града Београда за стваралаштво младих и Награда „Светислав Стојановић“ за 2023. годину. Призивања је лауреатима уручио Александар Шапић, председник Привременог органа града, пожелео им пуно среће и захвалио на свему што су учинили за свој град.

– Честитам нашим лауреатима. Велико ми је задовољство што сам у прилици да, у име нашег лепог града, овом наградом најбољима укажемо велико поштовање. Свима вама који сте добили награду желим да вам она буде подстрек за многе друге ствари, лепе и корисне, које ћете урадити у животу. Још једном вам од срца честитам и желим све најбоље – рекао је Шапић, а преноси Беоинфо.

У име награђених обратио се Бранко Анђић, добитник награде за књижевност, и захвалио свима на додели из-

узетног признања које носи име деспота Стефана Лазаревића.

– Високи Стефан и Београд су два симбола спојена у имену награде који најбоље оличавају тежњу ка напретку и вредностима којима се приклањају наши прегаоши уметничке, научне, привредне, друштвене и друге делатности, а који данас примају ово угледно признање – рекао је Анђић и додао да му је веома драго што је добио награду која носи име творца ресавске школе и аутора „Слова љубве“.

Овој свечаности присуствовали су представници града и јавног и културног живота.

Награда града Београда додељује се у оквиру манифестације „Дани Београда“ заслужним појединцима који су својим радом и делима у претходној години изузетно унапредили културни, научни, привредни и спортски живот у нашем граду.

J. S. T.



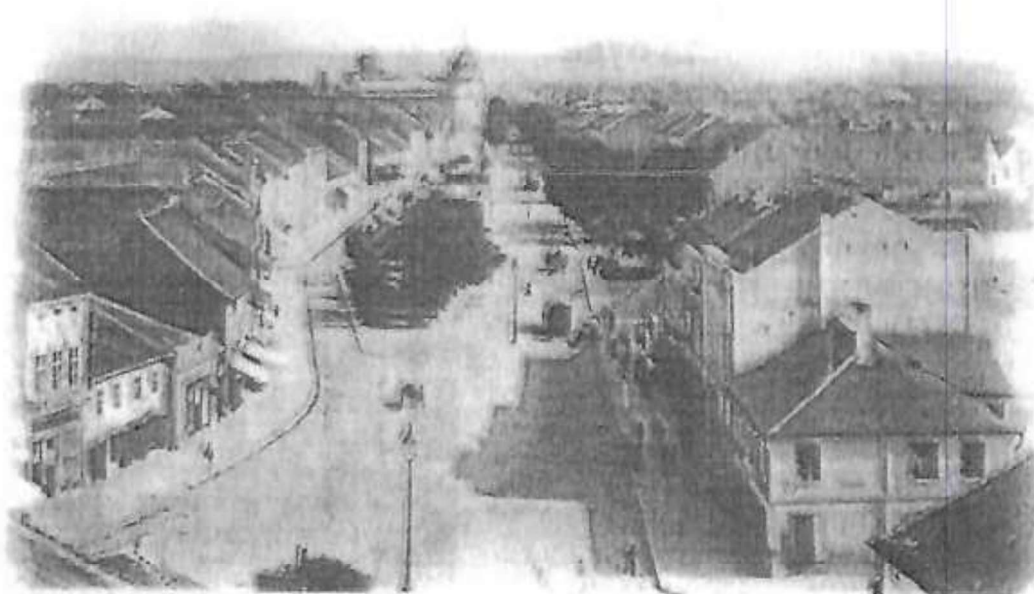
Фото Беоинфо

Izložba o Terazijama otvara „Dane Beograda“

Medij: Politika	POLITIKA - Beogradska hronika		
Datum:	Sub, 13/04/2024	zemlja:	Srbija
Poslednja izmena:	143cm2	jezik:	D. M.
Strana:	14	Verz:	1/1



Изложба о Теразијама отвара „Дане Београда“



„Теразије, осврт и сећања – београдско наслеђе“ назив је изложбе која ће отворити манифестацију „Дани Београда“ 16. априла у 14 часова код Теразијске чесме. На 42 паноа биће приказане разгледнице и фотографије које сведоче о архитектонском и урбанистичком развоју Београда, али указују и на културолошки и друштвени значај Теразија у животу становника престонице. Приказани материјал део је збирке Милоша Јуришића који је уступљен Заводу за заштиту споменика културе ексклузивно за реализацију ове изложбе, наведено је у саопштењу те градске институције у којем се додаје да ће 15. априла у 17 часова у Свечаној сали Завода у здању на Београдској тврђави бити уприличено ауторско вођење кроз изложбу „Црнотравци градитељи Београда: градитељска делатност печалбара црнотравског краја у Београду у 19. и првој половини 20. века“.

Од 17. до 19. априла стручни сарадници Завода повешће заинтересоване суграђане у шетње кроз београдско наслеђе и то Централну кулу Старог сајмишта, Зиндан капију на Београдској тврђави и Теразије. Д. М.

Da li obeležavamo pravi datum?

Tip: Politika
Datum: 17/04/2024
Formata: A4
Strana: 20

POLITIKA - Beograd
Sre, 17/04/2024
224cm2
20

Author: Srbiya
Editor: Dr. Danko Leovac
Page: 1/1



Да ли обележавамо прави датум?

Град Београд сваке године прославља свечано „Дане Београда“, у периоду од 16. до 19. априла. Како се може уочити, на званичним документима и презентацијама, манифестација се одржава „у спомен на два важна датума из историје – 16. април 878. године, када се први пут у историјским документима помиње словенски назив града Београда, и 19. април 1867. године, када симболичном предајом кључева града од стране турских власти Београд поново постаје српски град“. Задржаћемо се на другом датуму.

Кнез Михаило Обреновић је у току своје друге владавине (1860–1868) предано радио с циљем исељавања турских гарнизона из Србије, тзв. царских градова (Београд, Смедерево, Кладово, Шабац, Ужице и Соко). Након инцидента на Чукур-чесми и одржавања Канличке конференције (1862) одобрено је рушење тврђава Ужице и Соко, чиме је Кнежевина Србија практично добила ова утврђења. Србија је од османских власти затражила добијање преосталих градова крајем октобра 1866. године, а решавање овог питања протезало се до средине фебруара наредне године. Порта, османска влада, 17. фебруара 1867. године донела је одлуку, коју је султан санкционисао наредног дана, да се „Београдска тврђава заједно са осталим утврђењима преда кнезу Михаилу на управљање и чување“. Кнез Михаило је током боравка у Цариграду добио од султана ферман



(10. април 1867), којим му је поверена управа над поменутих утврђењима. По кнежевом повратку у престоницу, на Калемегдану је 6/18. априла 1867. године одржана велика свечаност, када је прочитан султанов ферман, турске посаде замењене српским, а Али Риза-паша (последњи мухафиз београдске тврђаве) свечано предао кључеве града кнезу Михаилу, на Јастуку од црвене кадифе, опточене златним гајтаном. Последњи турски војници напустили су Кнежевину

Србију 6. маја 1867. године.

На Калемегдану је поводом стогодишњице уступања градова (1867–1967) подигнута спомен-плоча, на месту где је Али Риза-паша предао кључеве града кнезу Михаилу Обреновићу. На спомен-плочи је, услед погрешног прерачунавања календара, утиснут датум 6/19. април уместо 6/18. април 1867. године. Није узето у обзир да је разлика између Јулијанског и грегоријанског календара у 19. веку износила 12 дана. Ова грешка довела је до тога да је одржавање свечаности по погрешно прерачунатом датуму. На свим презентацијама града и у штампи погрешно се наводи датум 19. април, уместо 18. априла, као датум када је кнез Михаило свечано добио кључеве градова!

Др Данко Леовац,
историчар Одељења за историју
Филозофског факултета у Београду

Proглаšeni dobitnici nagrade Grada Beograda

Medij: Politika
Datum: 16/04/2024
Formata: 420cm2
Strana: 14

POLITIKA - Beograd
Uto, 16/04/2024
420cm2
14

Stranica: Srbija
Autor: J. S. T.
Dio: 1/1



Проглашени добитници Награде града Београда

Присавање се додељује поводом градског празника установљеног 2002.

Легенди „Награде града Београда“ додељује се поводом „Дана Београда“. Награда града Београда за стваралачки изум и Награду „Светислав Стојановић“ за 2023. годину проглашени су јуче на седмичној седници Привременог органа града, којој је председавао члан Никола Николићевић.

– Првином „Дана Београда“ установљено је 2002. године у спомени на два значајна догађаја у историји нашег града. Први је 16. април 878. године када се у писаним документима први пут појављује словенско име града Београда. Други догађај који се обележава и проглашава је дан предаје кључева за град Милошу Обреновићу 19. априла 1867. године на Калемегдану – рекао је Николићевић.



Седмична седница Скупштине града

Награда у области књижевности и преводилаштва старалаштва припала је браћу Амфију, за фолклорско и радио-телевизијско стваралаштво Дарку Лукићу, за ликовно и примењено

стваралаштво, визуелно и примењено сликарство Јорђе Арсенија, а за музичко и музичко-сценско стваралаштво Владимиру Милошевићу, Ула Станчић и Недежи Станковићу, чла-

никова Комитета града „Београд“. Награда за архитектуре и комунално-градитељство припала је др Марку Штефановићу, за природно и техничко сликарство проф. др Сокобање Вујковићу, а за проналазачтво добитници су проф. др Душан Митровић, др Милана Савићаревић Арсенић, проф. др Зоран Костић Јуковић, др Ана Дарић, др Милош Милошевић и др Милош Јовановић, Техничког истраживачког факултета. За изуметно дело које представља допринос развоју медицинског изума су проф. др Радослав Степановић Петровић, проф. др Мирослав Савић, проф. др Мара Годић и проф. др Александар Милошевић, док је за распад резултата стваралачког процеса појединца припала је као значајан допринос развоју и употребљивости медицинског изума проф. др Павле Бретићу. У области архитектуре и урбанистичког стваралаштва припала је проф. др Јован Милошевићу, за ванкласно-проектно-политичко-референтно стваралаштво Дарко Цвијановићу Урбанистичког, општине Земун, а за популаризаци-

ју града Ула Митровић. Награда града Београда за спорт припала је кошаркашу Јовану Ђекићу, а за изуметно дело које представља допринос у развоју спорта и спорташтва припала је др Драгана Маричићу, док је симболично припала за изуметно дело које представља допринос у развоју спорта и спорташтва припала је др Драгана Маричићу.

Награда града Београда за стваралаштво изум за 2023. годину из области уметности припала је Ана Штефановићу, а за област науке Милошу Маричићу. Добитници Награде града Београда „Светислав Стојановић“ за 2023. годину су Никола Николићевић, а за категорију језичког – Викторија Стојановић.

У области историјског стваралаштва и историјског стваралаштва припала је проф. др Јован Милошевићу, а за област историјског стваралаштва припала је проф. др Јован Милошевићу.

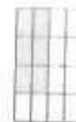
У области историјског стваралаштва и историјског стваралаштва припала је проф. др Јован Милошевићу, а за област историјског стваралаштва припала је проф. др Јован Милошевићу.

Теразије, осврт и сећања - београдско наслеђе

Лана Вуковић
Дизајнер
Дизајнер Лана
Дизајнер

POLITIKA - Београдска хроника
Сре, 17/04/2024
495cm2
22

Србија
Б. Василјевић
1/1



Теразије, осврт и сећања – београдско наслеђе

Отворена изложба Завода за заштиту споменика културе града
која приказује простор – окосницу развоја престонице



Теразије су место где се преплићу историја и традиција, простор који се везује за владарске династије, значајне појединце, историјске догађаје и ризница је архитектонске баштине престонице. Управо због тога на оном месту јуче је у склопу „Дана Београда“ отворена изложба Завода за заштиту споменика културе града „Теразије, осврт и сећања – београдско наслеђе“.

Изложба је резултат рада ауторског тима које чине Оливера Вучковић, др Марина Павловић и Љубица Радонић.

– Завод за заштиту споменика већ традиционално сваке године у оквиру манифестације „Дани Београда“ организује изложбе о културном наслеђу престонице. Овај пут одабрали смо да нам тема буде управо овај теразијски три: Ово је урбани простор који почиње да се развија од 19. века и представља окосницу развоја града. Он је место сакупљања, место сањања, али и место наградања града. Покушали смо да кроз изложбене поставке покаже-

Резервоар из доба отоманске владавине

Теразије своје име дугује периоду отоманске владавине, када је, у 17. веку, на месту данашњег хотела „Москва“ стајао највећи резервоар за воду с кулом. Такви резервоари називани су теразијама. Почетком 19. века Теразије постају станице друштвеног живота, као главна колска станица на улазу у град, на месту сустицања два најважнија друма – Крагујевачког и Смедеревског.

мо како су Теразије некада изгледале и како изгледају данас. Неке зграде које су изграђене крајем 19. века постоје и сада. Због неспорних архитектонских, културних, историјских и друштвених вредности, Завод је 2021. године израдио предлог за утврђивање просторне културно-историјске целине Теразије, која је исте године и утврђена одлуком Владе Републике Србије – ре-кла је Оливера Вучковић, директорка

Завода за заштиту споменика културе града, и наговестила да се на изложби може видети и једна од најстаријих фотографија овог простора настала крајем 19. века.

Фотографије представљене на поставци лео су збирке Михаила Јуришића, једног од највећих колекционара фотографија старог Београда.

Са аспекта заштите културног наслеђа Београда, ова просторна културно-историјска целина представља збирку архитектонских достигнућа и дела најистакнутијих српских и југословенских архитеката, а неки од најпрепознатљивијих симбола града и најзначајнији грађевински реперни Теразија су зграда Старог двора и зграда Новог двора, хотел „Москва“, Палата „Анкер“, Палата „Атина“, Нгуиновљева палата, Палата „Албанција“... Слика оа ових грађевина антологичко је пример српске архитектуре, због чега имају статус културног добра.

Изложба ће трајати до краја „Дана Београда“.

Б. Василјевић

"Beogradu" s ljubavlju" od 16. do 19. aprila

Adresa: Beograd
Datum: 11/04/2024
Površina: 236cm2
Strana: 14

POLITIKA - Beograd
Čet, 11/04/2024
236cm2
14

Srbija
J. S. T
1/1



Tačno pre 1.146 godina, 16. aprila 878. godine, prvi put je u pisanim dokumentima pomenuto ime Beograd, a pre 157 godina, 19. aprila 1867. godine, turske vlasti simbolično su predale ključeve grada Miroslavu i Beograd tada ponovo postaje srpski grad. U spomen na ova dva izuzetno važna datuma za istoriju grada, od 2003. svake godine u aprilu organizuje se kulturno-umetnička manifestacija „Dane Beograda“.

„Dane Beograda 2024“ odigraće se od 16. do 19. aprila, a obeležit će ih niz događaja koji će podseliti na bogatu istoriju našeg grada i njegovo veliko kulturno nasleđe.

Svečanost dodela nagrada grada Beograda biće održana 19. aprila od 12 časova u Skupštini grada. Dobitnici Nagrade grada Beograda, koja od pre dve godine nosi naziv „Nagrada grada Beograda – despot Stefan Lazarević“, zaslužni su pojedinci koji su svojim radom u prethodnoj godini izuzetno unapredili kulturni, naučni, privredni i sportski život u Beogradu. Ovom prilikom biće uručene i Nagrade grada Beograda za stvaralaštvo mladih i Nagrada „Svetislav Stojanović“.

Još jedna manifestacija odigraće se 16. aprila u 10 časova kod spomen-obeliska na Kalemegdanu, gde će knez Mihailo Obrenović preuzeti ključeve grada od Ali Riza-paše, biće upriličeno polaganje cvetna uz kulturno-dramski program inspirisan događajem iz 1876. godine. Biće organizovana svečana povorka Knez Mihailovom ulicom do spomen-obeliska. Istog dana predviđeno je i otvaranje izložbe fotografija „Terazije, osveti i oslame – beograsko nasleđe: fotografije i razglednice“ na izložbi Milana Jurišića, u 14 časova kod Terazije čime. Na 21 pazu, na stariim razglednicama i fotografijama biće prikazan istorijski razvoj današnje najznačajnijeg urbanog prostora Beograda – Terazija, od 1890. godine do sredine 20. veka.

Ustalen program za „Dane Beograda“ su i „Šetnje kroz istoriju i spomenike kulture Beograda“, o kojima su tri lokacije – Centralna kuća Stogor sajamstva, Zindan kapija na Kalemegdanu i Terazije. Prijava za šetnje je na sajtu „Dane Beograda“.

Motom manifestacije je „Beogradu, s ljubavlju“, a njen izdavač i producent je i ove godine Oblasno udruženje „Dane“.

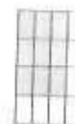
J. S. T.

Sećanje na predaju ključeva grada knezu Mihailu

Marko Ruben
Datum:
Površina članka
Strana:

POLITIKA - Beograd
Sre, 17/04/2024
540cm2
20

Srbija
J. C.T.
1/1



Glumci Omladinskog pozorišta „Ladov“

Sećanje na predaju ključeva grada knezu Mihailu

U okviru manifestacije „Dani Beograda“, juče je Nikola Nikolićević, član Pripremnog omladinskog teatra grada, položio kletvu na spomen-obelisku na Kalemegdanu koji je posvećen predaji ključeva grada Beograda od strane turskih vlasti knezu Mihailu Obrenoviću.

U skladu sa dugogodišnjom tradicijom, Knez Mihailovići ulazom do Kalemegdana prošla je svečana povorica. U njoj su, pored mnogobrojnih građana, učestvovali Muševski orkestar, Muzičarska udruga mladih, Kovačka brigada Policijske uprave grada i predstavnici Beograda, dok je sa Kalemegdanke terase iznela oskoda palba Vojske Srbije.

Pre čina položaja kletve, glumci Omladinskog pozorišta „Ladov“ odigrali su scenu predaje ključeva i posvetili su istorijsku događaj koji je su doveli do toga da Beograd postane slobodan grad.

Nikola Nikolićević istakao je da je Beograd najveći grad Srbije i istorijsko i kulturno srce države koja su na sebi nosila mnoge događaje koji su nas oblikovali.

„Dani Beograda“ su prilika da se građani Beograda i njegovi gosti upoznaju sa bogatom istorijom našeg grada. Organizacije su razmislile o kulturno-istorijskoj manifestaciji, u kojoj će biti uključeni mnogi mladi ljudi koji će učestvovati u izvođenju historijskih igara.



Svečana povorica u Knez Mihailovoj

gađanima koji su se desili na teritoriji Beograda, a koji su imali uticaja ne samo na beogradske i srpske, već i evropske i svetske istorije. Kroz ovu manifestaciju sećamo se svih onih znanja i vrednosti koji su kroz burnu istoriju Beograda dali svoj doprinos za slobodu grada, a takvih znanja i vrednosti nije malo jer se ovaj grad kroz svoje stalno i mirno borbno za slobodu. Slobodu koju danas imamo moramo dubinski lično čuvati za buduća generacije, kao što su predali situovali Beograd na nas. Možda Beograd kaže ni jačini ni miru.

ni grad na svetu, ali je za nas svakako najvažniji i najdraži – rekao je Nikola Nikolićević i čestitao svima „Dani Beograda“.

Na mestu na kome je položeno kletvo, Ali Pasha, poslednji turski upravitelj terena, predao je 1867. godine ključeve Beograda knezu Mihailu Obrenoviću i njegovoj vojsci. Po predaji ključeva, na istom mestu pročitao je i formalni suktani Abduha Alija, kojim su beogradska, kladovska, smeretovska i kladovska terena predali knezu Mihailu.

J. C. T.

Priznanja Anđiću, Bogdanoviću...

VEČERNJE NOVOSTI - Beograd

Uto, 16/04/2024

501 cm³

Stand:

33

Srbija

S. Vidačković

1/1

ПРОГЛАШЕНИ ДОБИТНИЦИ НАГРАДЕ ГРАДА БЕОГРАДА ДЕСПОТ СТЕФАН ЛАЗАРЕВИЋ ЗА 2023. ГОДИНУ

ПРИЗНАЊА АНЂИЋУ, БОГДАНОВИЋУ...

Изабрани најбољи од културе и спорта до науке и пољопривреде

С. Владимович

ПРОГЛАШЕЊЕМ dobivata Nagrada grada Beograda - despot Stefan Lazarević za rad u stvaralaštvu u nekoj od kategorija, zasluženim pojedincima koji su svojom radom tokom prethodne godine najviše unapredili kulturu, nauku, privredu i sport. Život u prestolnici, počelo je obeležavanje "Dana Beograda", koji traju do 19. aprila.

Признања ће бити уручена на свечаности у здању Старог двора у петак

gana grada Beograda Nikola Nikodrijević je na rucherajšoj svečanoj sednici istakao da komisije nisu imale lak zadatak dok su odлучивале ko ће ući u ulaz izbor i podsetio otakid se prazniku "Dan Beograda".

- Praznik je ustanovljen 2002. godine, obilježava važna datuma. Prvi je 16. aprila 878. godine.

kada je prvi put u pisanim dokumentima pomenuto ime Beograda. Drugi datum je 19. aprila 1867. godine, kada je ispravljena simbolična preadaja kolu-čeka turskih vlasti knezu Mihailu i Beograd od ta-
da ponovo postaje srpski grad. U spomen na ova dva izuzetno važna datuma iz istoriju Beograda, Grad Beograd svake godine u aprilu organizuje kulturno umetničku manifestaciju "Dan Beograda" - rekao je Ninković.

Коварман Богдан Бог-
дановић рођен 19. новем-
бра 1924. године у селу

Дупутов, за сценарио и режију филма "У Групу - Тренутак ста", а награда за ликовно и примењено стваралаштво, анимацију и проширене медије припала је Ђорђе Араловић, за илустрацију The Image of the City, реализovanу у Тателујн Киће децата.

За музичко и музичко-сценско стваралаштво pobali cy Владимир Милошевић, Уна Станић, Неманија Станковић, који чине клавијерски трио Corda за концерт у Великој дворани Коларчевих задужбина.

"Квантитативни модел
за поарішку одлучивању
планирање и пројектова
ње у рударству".

У області пронале
ства, згуртовані су проф.
др Душан Муїца, др Ми
лана Сметковаревић, Ар
говић, проф. др Зоран
Кисељевић Југовић, др Ан
Дажин, др Марина Миха
ловић и др Милан Јован
овић.

Додељене су две nagrade
za medicinu - za izuzetno
veliko i upevredno predstavljanje
do priroda razvoja medicinske
tokom 2023. nagradjeni su
prof. dr Radmila Stjepanovic

"Светислав Стојановић" ватрогасцима

Тасево, данас је у одлуку у миграци град Београда за стваравањем
ипадни и Миграци "Светислав Стојановић". Добитник награде "Свети-
слав Стојановић" за 2023. годину у категорије појединача је Никол
Павловић, редовни Ватрогасно-спасилачки билацник Вездара, за
показану лојалност, квалитетност и професионалност на интер-
венције спасавања проје управљених тим из два озни ватрогасни
градње на Златану.

Награду је добила и Бетротаска-спасилачка чета Кошутњак, за изузетне rezultate ostvarene u oblasti zaštite od požara, spasavanja osoba i mnoštve ugašenih požara.

Ђене: међинише добио је
проф. др Павле Грегорић.
За архитектуру и урбани-
зам награду је добио Дејан
Младеновић - за пројекат

"Никола Тесла" - Николи Срзентићу и Невањи Незаић, ауторима приручника за такмичење "Напомена о електрици".

održavaju razvoju i zaštitu životne sredine", dok je za dugotodnišnji rad i trežul doprinos razvoju grada Beograda potražuje Dragolj Marinč. Specijalno primanje za uzetost doprinos u realizaciji događaja od značaja za grad Beograd dobio je Jovan Malokomini za koncert "Na rasprekrišću svetova" u Velikoj sali Doma omladine Beograd.

није било предлозених кандидата, а није додељena ни награда za област обштинања.

Признања ће бити уру-
чено на свечаности у Ста-
ром двору у петак.



A. Zeeuw-Margolis



A. Džardžević



Besondere Eigenschaften



Source: Author.

За друштveno и kuman-
stичke пoуке пpизнaje je
пoбoлja дp Иpeнa Шeтe-
вoвa, зa дeлo мoнoгpафи-
je "Pacтaгaнeн Бeогpaд: Уp-
бaнaн идeнтитeт и мyзички
иcтeт", дaнe je зa пpиpoднe
и тeхничкe пoуке пaтp-
иcтeт пpoф. дp Свoбoдaн
Бyђић зa пoучнo дeлo.

нић Petroviћ, проф. dr
Miroslava Savić, проф.
dr Maja Tomić и проф. dr
Aleksandra Novaković, za
dato pod nazivom "Farmakologija". Proizimanje na
radu koji rezultate istraživa-
nja vrednosti pojedinih
kojima je dno značajan di-
stribucije za rast i razvoj

Плугаду за новинарство
добила је Крупа Уна Ми-
тровић, новинарка теле-
визије Хепи. За заштиту
известне средње припаш-
ње је допунено чланови-
ма Удружења Републички
центар за младе тален-
те.

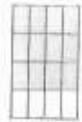
Признања ће biti uručena na svečanosti u Statnom vladnom zasedanju.

Osvrt i sećanja na nasleđe

Mag. Jelena
Kraljica
Popović, Tanja
Mirović

VEČERNJE NOVOSTI - Beograd
Pon, 15/04/2024
367cm2
34

Srbija
A. Z. K.
1/1



БЕСПЛАТНИ ПРОГРАМИ ТОКОМ МАНИФЕСТАЦИЈЕ "ДАНИ БЕОГРАДА", ОД СУТРА ДО ПЕТКА

ОСВРТ И СЕЋАЊА НА НАСЛЕЂЕ

Лауреатима ће традиционално бити уручене награде Града Београда - "Деспот Стефан Лазаревић"

ТРАДИЦИОНАЛНА манифестација "Дани Београда" почиње сутра и трајаће до петка, на ће током три дана београђани бити у прилици да уживају у богатом бесплатном програму. И овог пута припремљене су занимљиве изложбе, тематске шетње, а бројне градске установе отвориће врата за посетиоце. Данас ће у Скупштини града бити организована и свечана седница поводом ове манифестације и проглашења награђених појединаца за ову годину. У петак ће традиционално бити уручене и награде Града Београда - "Деспот Стефан Лазаревић".

Када Теразијске чесме биће организована изложба фотографија и разгледница под називом "Теразије, осврт и сећања - Београдско наслеђе". Поставка ће бити отворена сутра у 14 часова, а кроз 42 фотографије



▲ ИСТОРИЈСКА Фотографија старог Београда биће код Теразијске чесме

биће приказан историјски развој Теразија у периоду од 1890. године до средине прошлог века. - У плану је и неколико тематских шетњи, а идеја је да се грађани на овај начин упознају са наслеђем града - саопштили су организатори. - У среду, 17. априла, од 17 часова, биће организована посета Централној кули Старог сајмишта. Ово је место где је отворен први сајам 1937. године, али

је током Другог светског рата управо овде успостављен концентрациони логор. Посетиоци ће моћи да чују многе занимљиве чињенице о овом месту.

Позоришне карте плануле

ИСТОРИЈСКА позоришта током манифестације отпуштају да београђанима дарују бесплатне карте, али због великог интересовања скоро све карте су подељене. Ове године бесплатне улазнице делила је омладинско позориште "Ладис", "Звезда театар", "Биста театар", "Душо Радевић", "Бошко Бузи" и Југословенско драмско позориште и позориште "Туж".



▲ ОБИЛАЗИМ Старо сајмиште

Градски челници сутра ће на Калемегдану положић венце у знак сећања на дан када су Турци Мехмету Мехмедовићу предали кључеве града. У Историјском архиву Србије сутра од 13 часова биће отворена изложба "Београд: двадесете године двадесетог века". Посетиоци ће до 22. априла моћи да се упознају са животом престонице пре сто година.

- То је време када су постављени темељи београдског изгледа. Користић је материјал из тридесетак архивских фондова и збирки. Иза-

аба прати политичке догађаје, одржавала локалних избора и уређења града, урбанизацију, уметничке и културне манифестације, здравство - саобраћај, школовање - наводе у Историјском архиву Србије.

У петак ће у Старом двору бити доделене награде града "Деспот Стефан Лазаревић" за ствараоштво младих и "Светислав Стојановић" за 2023. годину. **A. Z. K.**

Izložba kod Terazijske česme

Alat: - P. Janković

Dati: 16/04/2024

Objavljeno: 16/04/2024

Strana: 34

VEČERNJE NOVOSTI - Beograd

Uto, 16/04/2024

39cm2

34

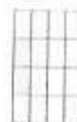
Gradska

Beograd

1/1

Srbija

1/1



ПОСТАВКА У СКЛОПУ "ДАНА БЕОГРАДА"

Изложба код Теразијске чесме

Завод за заштиту споменика културе града Београда већ традиционално, у оквиру програма "Дани Београда", реализује изложбе на којима представља београдско наслеђе. Ове године бави се и познатим чињеницама, али и мање познатим подацима које ће представити изложбом "Теразије, осврт и сећања - београдско наслеђе", а којом ће бити отворена ова манифестација данас, у 14 часова, на Теразијама код Теразијске чесме. Изложба је резултат рада ауторског тима који чине Оливера Вучковић, др Марина Павловић и Љубица Радовановић. Представљене фотографије су део збирке Милоша Јуришића.

Defile prošao Knezom

Polje: 100x100
Matični: 100x100
Kvadrati: 100x100
Strana: 100x100

VEČERNJE NOVOSTI - Beograd

Sre, 17/04/2024

354cm2

27

Srbija

A. Z. K.

1/1

ТРАДИЦИОНАЛНИ ПОЧЕТАК МАНИФЕСТАЦИЈЕ "ДАНИ БЕОГРАДА"

ДЕФИЛЕ ПРОШАО КНЕЗОМ

Учествовали су грађани,
војска, полиција, уметници...



ТОКОМ првог дана традиционалне манифестације "Дани Београда" положено је цвеће на споменик-обележје на Калемегдану, посвећено тренутку када је кнез Михаило Обреновић узео кључеве града од Турака. Изложба фотографија "Теразије, осврт и сећања - београдско наслеђе" отворена је јуче код Теразијске чесме, а Београђани и гости престонице биће у прилици да се упознају са развијањем овог дела главног града.

Традиционално, као и сваке године, полаже се цвеће на споменик на Калемегдану. Кнез Михаиловом уликом прошла је свечана поворка ка Београдској тврђави. У овом дефилеу учествовали су представници Града, Београђани, Музички оркестар МУП, питомци Војне академије, Коњичка бригада ПУ Београда, Војска Србије извела је и почасну палбу са Калемегдана. Пре самог полагања цвећа, глумци Омладинског позоришта "Далов" извели су и кратку представу у којој су одиграли



▲ СИМБОЛИКА Глумци "Далов" јуче на Калемегдану

сам чин предаје кључева града. Члан Привременог органа града Београда Никола Никодијевић рекао је да ова манифестација обележава два веома важна датума.

"Дани Београда" трају од 16. априла када је први пут поменути наш град у историјским списима из 878. године, у писму папе Јована VIII Бугарском кнезу Борисулаву. Иако смо положили цвеће на почетку манифестације, предаја кључева догодила се 19. априла 1867. године. И зато је ово датум када се манифестација завршава. Овај дан су

прилика да се Београђани упознају са богатом историјом престонице. Можда Београд није ни највећи ни најбогатији град на свету, али је за нас свакако најлепши и најдражи - рекао је Никола Никодијевић и честитао свима "Дане Београда".

На поштом манифестације отворена је и поставка фотографија на Теразијама. Аутори изложбе су Оливера Вучковић, Марина Павловић и Љубиша Радовановић на Завода за заштиту споменика културе града Београда, а слике су део збирке фотографија и ко-

Старо сајмиште

У СКОПУ манифестације планиране су и тематске шетње, а данас ће Београђани бити у прилици да посете Старо сајмиште. Како су саопштили организатори, број места је осамичен и већ су попуњени. Они који су се пријавили за шетњу данас ће бити у прилици да се упознају са местом где је отворен први сајам 1937. године.

Нажалост, током Другог светског рата управо овде успостављен је концентрациони логор.

лекционарна фотографија Милоша Јуришића.

Теразије су место окупљања, сећања, али и место изградње града, зато смо и покушали да покажемо како су Теразије некада изгледале, а како изгледају данас - рекла је директорка Завода Оливера Вучковић. - Био је велики изазов како и на који начин представити Теразије, али смо се потрудили да кроз историјски след од првих фотографија појединих објеката и делова, али кроз њихову историјску анализу, покажемо како оне сада изгледају. А.З.К.

Trenuci koje je kreirala muzika

Mali: Radeck

Dobro

Pozivati (anka)

Strana:

VEČERNJE NOVOSTI - Beograd

Uto, 15/10/2024

33cm2

33

Zemlja

Azija

Euro

Srbija

E. B. R.

1/1



ИЗЛОЖБА "СЛИКЕ СА КОНЦЕРАТА ДАДОВ - МУЗИЧКИ АТЕЉЕ"

Тренуци које је креирала музика

Изложба фотографија "Слике са концерата Дадов - музички атеље" биће отворена данас у 12.00 часова у овом омладинском позоришту. Реч је о изложби фотографија са концерата који су одржани у оквиру програма "Дадов - музички атеље" током 2023. и 2024. године. На фотографијама истакнутог мајстора фотографије Предрага Митића забележена је атмосфера са обиљем лепих и снажних емоција са концерата:



Васила Хациманова са бендом, "Ојиле", браће Теофиловић, Јована Маљковића са бендом, Душана Свицара, као и са концерата Саше Васића, Филипа Жмахера с бендом Black&White, Срђана Марјановића и Ивана Милинковића. Изложба је отворена до краја октобра, од 10.00 до 18.00 часова.

Е. Б. Р.

Pet besplatnih koncerata u "Dadovu"

Medij: Politika

POLITIKA - Beogradska hronika

Datum:

Sre, 11/09/2024

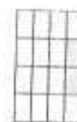
Površina: 115cm2

Strana:

16

Srbija

1/1



Пет бесплатних концерата у „Дадову”

У Омладинском позоришту „Дадов” од 16. до 20. септембра биће уприличен музички програм „Дадов – музички атеље” у оквиру којег ће бити одржано пет концерата. Програм отвара концерт Јована Маљковића са бендом и вокалном солисткињом Анђелком Симић, а на-



редног дана одржаће се концерт Саше Васића. Иван Милинковић наступиће 18. септембра, а Филип Жмахер са бендом „Блек енд вајт” – 19. Програм затвара концерт Душана Свила-ра 20. септембра. Сви концерти почињу у 20 часова.

„Дадов” ће за концерте из овогодишњег програма поклањати карте, за сваки по сто улазница. Карте ће се делити посредством сајта www.dadov.rs, саопштено је из овог позоришта.